

NON UNO DI MENO

Soggetto qualificato dal MIUR per la formazione DM 05.07.2005
conformato alla direttiva Ministeriale n.170/2016 artt.2-3
(richiesta n.663 approvata in data 30/11/2016)

Una scuola inclusiva deve sempre “promuovere il diritto di ogni individuo di essere considerato uguale agli altri e diverso insieme agli altri”.

(Linee Guida per le Politiche di Integrazione nell’Istruzione (2009) dell’UNESCO)



L’Inclusione è un processo, si riferisce alla globalità della sfera educativa, sociale e politica, guarda a tutti gli alunni (indistintamente/differentemente) e a tutte le loro potenzialità. Una scuola inclusiva fa sentire ogni persona parte del tutto, appartenente all’ambiente che vive quotidianamente, nel rispetto della propria individualità, dove l’individualità è fatta di “differenze”.

Don Milani ci insegna che niente è più ingiusto che fare parti uguali fra disuguali. La diversità, in tutte le sue forme, dunque, viene considerata una risorsa e una ricchezza, piuttosto che un limite e nell’ottica dell’inclusione si lavora per rispettare le diversità individuali. L’idea di inclusione deve basarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, ognuno con i suoi bisogni “speciali”.

L’inclusione deve rappresentare un processo, una cornice, in cui gli alunni, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, possano essere ugualmente valorizzati e forniti di uguali opportunità a scuola. Un ambiente inclusivo tende a rimuovere gli ostacoli che impediscono alla persona la piena partecipazione alla vita sociale, didattica, educativa della scuola.

Includere vuol dire avere le stesse opportunità di partecipare fornendo il proprio e personale contributo. La scuola inclusiva valorizza, dà spazio, costruisce risorse, riesce a differenziare la sua proposta formativa rispetto alla pluralità delle differenze e dei bisogni. Attua sempre, nel quotidiano e nell’ordinario, una didattica inclusiva capace di rispondere alle richieste, ai bisogni e ai desideri di ogni alunno, facendo sì che egli si senta parte di un gruppo che lo riconosce, lo rispetta e lo apprezza.

È una scuola fondata sulla gioia d’imparare, dove si promuove il piacere di sperimentare, di scoprire e conoscere le proprie capacità e di prendere consapevolezza delle proprie abilità.

3 CONVEGNI

PER PARLARE DI ACCOGLIENZA E INCLUSIONE A SCUOLA

SABATO
29 SETTEMBRE 2018
ORE 9.00 – 13.00

CENTRO CULTURALE SAN SECONDO

LA PEDAGOGIA DEI GENITORI

Dott. RIZIERO ZUCCHI

*Pedagogista, responsabile scientifico Metodologia
Pedagogia dei genitori*

AZIONI E STRUMENTI DELLA PEDAGOGIA DEI GENITORI

Dott.ssa ADRIANA MOLETTO

*Pedagogista, responsabile scientifico Metodologia
Pedagogia dei genitori*

LE NARRAZIONI DEI PERCORSI GIA' INTRAPRESI

*Insegnanti che usano la Metodologia, coordinate da
ISABELLA SORGON*

Max 198 partecipanti

A seguire **INCONTRI FORMATIVI** (vedi sotto)

[Dettagli e iscrizioni QUI](#)

SABATO
20 OTTOBRE 2018
ORE 9.00 – 13.00

CENTRO CULTURALE SAN SECONDO

LA DIFFERENZIAZIONE DIDATTICA PER TUTTI E PER CIASCUNO: strategie didattiche ed educative

prof. LUIGI D'ALONZO

*Ordinario di pedagogia speciale Università Cattolica del Sacro
Cuore di Milano, Direttore del Centro Studi e Ricerche sulla
Disabilità e Marginalità (CeDisMa).*

OGNUNO E' PERFETTO! "PERO' LUI..." Il valore della diversità per educare alla ricerca di sé, fra limiti e talenti

dott. MICHELE DOTTI

*Educ-attore, formatore, scrittore e autore di inchieste e
reportage sul mondo della scuola*

Max 198 partecipanti

A seguire **LABORATORIO OPERATIVO** (vedi sotto)

[Dettagli e iscrizioni QUI](#)

SABATO
27 OTTOBRE 2018
ORE 9.00 – 13.00

SALA TEATRO ANFFAS

IO SENTO DIVERSO

L'inclusione del bambino autistico a scuola

prof. LUCIO MODERATO

*Psicologo e psicoterapeuta,
Direttore dei servizi per l'autismo della Fondazione Istituto
Sacra Famiglia di Cesano Boscone,
docente all'Università Cattolica di Milano*

**Workshop sulle caratteristiche del funzionamento mentale
dell'alunno con sindrome dello spettro autistico**

Max 100 partecipanti

A seguire **INCONTRI DI APPROFONDIMENTO** (vedi sotto)

[Dettagli e iscrizioni QUI](#)

7 LABORATORI

PER SPERIMENTARE ACCOGLIENZA E INCLUSIONE A SCUOLA

<p style="text-align: center;">LUNEDI' 5-19 NOV.2018 e 28 GEN. 2019 ORE 17.00 – 19.00</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SEDE AIMC ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">INCONTRI DI FORMAZIONE SULLA PEDAGOGIA DEI GENITORI CON INSEGNANTI GIÀ ESPERTI</p> <p>Coordina: Isabella Sorgon Super visione: dott. R. Zucchi</p> <p>-Percorso di sperimentazione pratica della metodologia PEDAGOGIA DEI GENITORI, con momenti di attivazione dei corsisti e ipotesi di co-progettazione: il Gruppo di Narrazione come momento privilegiato di incontro e di condivisione educativa. -Esperienza concreta di Gruppo di Narrazione, la proposta alle famiglie, i tempi, gli argomenti ed il setting del Gruppo di Narrazione, -Raccontare per implementare la continuità educativa nel curricolo verticale</p> <p style="text-align: center;"><u>Max 30 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">SABATO 20 OTT. 2018 ORE 15.00 – 18.00 e 10 NOV. 2018 ORE 9.00 – 12.00</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SALA TEATRO ANFFAS ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CREATIVA-MENTE un laboratorio formativo per "liberare le farfalle"</p> <p>con Michele Dotti (formatore, educ-attore)</p> <p>Percorso attraverso giochi ed esercizi partecipativi, di gruppo e individuali, volti a favorire l'acquisizione di una più matura consapevolezza delle proprie possibilità creative e relazionali, con l'intento di sviluppare strumenti semplici e concreti, fruibili direttamente nel lavoro educativo quotidiano.</p> <p style="text-align: center;"><u>Max 35 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">VENERDI' 16 NOV. -14 DIC. 2018 e 25 GEN.- 8 FEB.2019 ORE 17.00 – 19.30</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SALA TEATRO ANFFAS ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SPORTELLI AUTISMO</p> <p>con Lucio Moderato (psicologo, psicoterapeuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Training on the job: la strutturazione del tempo e dello spazio - Uso della comunicazione iconica - Analisi e gestione del comportamento disadattivo - Programmazione educativa personalizzata <p style="text-align: center;"><u>LA PARTECIPAZIONE A QUESTI 4 INCONTRI E' POSSIBILE SOLO SE SI ERA PRESENTI AL WORKSHOP</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Max 25 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">MERCOLEDI' 7-14-21-28 NOV. e 5-12-19 DIC. 2018 e 9-16-23 GEN. 2019 ORE 17.00 – 19.00</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SEDE AIMC ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CORSO DI LETTURA E SCRITTURA IN BRAILLE</p> <p>con Renata Sorba (coordinatrice e referente dell'A.P.R.I. Onlus di Asti)</p> <p>I corsisti, muniti di tavoletta con punteruolo, saranno impegnati a conoscere un linguaggio universale che consente ai disabili visivi di accedere, attraverso i puntini, alle informazioni e alla comunicazione</p> <p style="text-align: center;"><u>Max 10 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">MERCOLEDI' 13-20-27 MAR. 2019 e 3 APR. 2019 ORE 17.00 – 19.30</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SEDE AIMC ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CORSO L.I.S lingua dei segni italiana</p> <p>con Docenti di madre lingua (sordi o figli di sordi, iscritti a Registro Nazionale dei Docenti LIS dell'ENS)</p> <p>Nozioni basilari delle tecniche di comunicazione con le persone sorde;</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi di base della LIS; -il significato di "sordità" come fattore socio-culturale-linguistico; - il significato di canale comunicativo diverso; - la memoria visiva; - elementi del linguaggio settoriale <p style="text-align: center;"><u>Max 25 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">SABATO 9-16-23 FEB. 2019 ORE 9.00 – 13.00</p> <hr/> <p style="text-align: center;">OPEN LAB (C. CULTURALE S.SECONDO)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CORSO OPEN LAB strumenti per una didattica inclusiva</p> <p>con Oscar Pastrone (Informatico)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Strumenti Liberi per la Comunicazione Aumentativa (Araword, Simcaa) -Easy Dida: un pacchetto di strumenti per la didattica facilitata da portare sempre con sé in chiavetta. -JCLIC, un programma per la realizzazione e la valutazione di attività didattiche multimediali (BASE) -JCLIC, un programma per la realizzazione e la valutazione di attività didattiche multimediali (AVANZATO) <p style="text-align: center;"><u>Max 12 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>	<p style="text-align: center;">SABATO 9-16-23-30 MAR. 2019 ORE 9.30 – 12.30</p> <hr/> <p style="text-align: center;">SEDE (da definire) ASTI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CORSO KAMISHIBAI</p> <p>con Laura Dezani (insegnante formatrice)</p> <p>Il KAMISHIBAI (teatro di carta) è un teatro d'immagini utilizzato dai cantastorie giapponesi. Si tratta di una semplice tecnica di narrazione, ideale per raccontare una fiaba o, ancor meglio, per inventare o rielaborare una storia tratta da un libro. E' uno straordinario strumento per l'animazione di racconti ma anche adatto alla presentazione di argomenti di storia e materie scientifiche, da utilizzare a scuola, in biblioteca, a casa. E' un invito al piacere di leggere, scrivere, disegnare, inventare storie.</p> <p style="text-align: center;"><u>Max 20 partecipanti</u></p> <p style="text-align: center;">Dettagli e iscrizioni QUI</p>
---	---	---	---	--	--	--